

ملف مشروع منصة "كَلِم" الرقمية

الاسم

كَلِم

بكسر اللام: من الفعل "كَلِم" أي تحدّث، وأيضًا من "كلمة" كرمز للنص والكتابة

رؤية المنصة

منصة عربية متخصصة في تسويق وتطوير النصوص الدرامية والسينمائية والمسرحية، تهدف إلى تمكين الكُتّاب من عرض أعمالهم بطريقة احترافية، وتوفير سوق رقمي موثوق يربطهم بصنّاع المحتوى، إلى جانب تقديم ورش تعليمية وتطويرية متخصصة.

الفئات المستهدفة

- **الكُتّاب المستقلون:** باشتراك سنوي، يُتيح لهم رفع عدد غير محدود من المشاريع الدرامية.
- **شركات الإنتاج والقنوات الفضائية:** عضوية مجانية تتيح لهم تصفّح الأفكار وملفات البيجينغ.
- **الطلاب والمهتمون بالكتابة:** من خلال ورش وندوات تعليمية حضورية أو عن بُعد.

■ هيكلية عرض المشاريع على المنصة

آلية الوصول	متاح لمن؟	المكوّن
مجانًا بعد التسجيل	شركات الإنتاج فقط	فكرة العمل
مجانًا	شركات الإنتاج فقط	ملف البيجينغ (Pitching)
شراء لمرة واحدة (٥٠٪ للكاتب و ٥٠٪ للمنصة)	المنتج فقط بعد دفع \$١٠٠	حلقة البايوت (Pilot)
شراء لمرة واحدة (٥٠٪ للكاتب و ٥٠٪ للمنصة)	المنتج فقط بعد دفع \$١٠٠	ملف البايبول (Bible)
متاح فقط للجهة المتعاقدة	بعد التعاقد الرسمي عبر المنصة	النص الكامل

■ نموذج الاشتراك والدفع

✚ للكتاب:

- اشتراك سنوي 100 دولار، يسمح بنشر عدد غير محدود من المشاريع سنويًا.

✚ للمنتجين:

- عضوية مجانية: مع إمكانية تصفّح البيجينغ فقط.
- دفع مقابل القراءة:
 - قراءة البايوت: ١٠٠ دولار
 - قراءة البايبول: ١٠٠ دولار
- المنصة وسيط تعاقدى: تأخذ نسبة ٥٪ فقط من قيمة التعاقد النهائي.

■ الخدمات التعليمية

- ورش كتابة سيناريو (مبتدئين-متقدمين)
- دروس تحليل نصوص وأعمال ناجحة
- تقييم مشاريع الكتاب وتقديم تغذية راجعة
- استشارات فردية لتطوير الأفكار

- محاضرات شهرية من محترفين في الصناعة

تُقدّم هذه الورش أونلاين عبر Zoom أو Google Meet ، وحضورياً في مراكز معتمدة (حسب الدولة).

الخدمات الإضافية

- مكتبة نصوص نموذجية: لأغراض تعليمية
- منتدى تفاعلي: للنقاشات وتبادل الخبرات بين الكُتاب
- نظام تقييم داخلي: لقياس تفاعل القراء والمهتمين مع كل مشروع
- دليل شركات الإنتاج والقنوات: متاح للكُتاب المسجلين
- تقارير شهرية: ترصد أبرز النصوص تفاعلاً لتقديمها للمنتجين

الجانب القانوني

- جميع النصوص محمية قانونياً وفق اتفاقية الاستخدام.
- عند تعاقد المنتج مع الكاتب، تُوقع المنصة كوسيط يضمن حقوق الطرفين.
- إمكانية تقديم خدمات قانونية إضافية (اختياري) بمقابل.

الجانب المالي والتقني للدفع

- سيتم التعاقد مع بوابة دفع إلكترونية موثوقة .
- تُربط بوابة الدفع بحساب مصرفي تجاري باسم المنصة، لتوزيع العوائد تلقائياً بين الكاتب والمنصة بنسبة ٥٠٪ لكل منهما عند شراء البايكوت أو البايبول.
- يتم تنظيم الاشتراكات السنوية والدفع مقابل القراءة من خلال نظام فوترة ذكي، مع توفير لوحة تحكم مالية لكل مستخدم.
- المنصة تحتفظ بتقارير شفافة ومحدثة لجميع المعاملات المالية.

■ الواجهة التقنية (المقترحة)

- تصميم بسيط وأنيق، بألوان هادئة (أسود – ذهبي – بنفسي)
 - محرك بحث ذكي حسب النوع (دراما – أطفال – مسرح)
 - قسم خاص بكل مشروع يتضمن:
 - الغلاف
 - نبذة
 - رابط البيجينغ (لشركات الإنتاج فقط)
 - أزرار لشراء البايكوت/البايول
 - لوحة تحكم لكل كاتب ومنتج
 - تنبيهات للإعجابات والزيارات
-

■ خطة الترويج الأولية

- إطلاق حملة إعلانية على إنستغرام ويوتيوب موجهة لصناع المحتوى العرب
- شراكات مع معاهد تدريب السيناريو
- دعوة كتاب معروفين لنشر أعمالهم التجريبية في المنصة
- تسويق الورش التعليمية للجمهور المهتم